

Évelyne Plantier

Animer un atelier d'écriture pour tous

© Groupe Eyrolles, 2010

ISBN : 978-2-212-54561-6

EYROLLES



Sommaire

Avertissement	VII
Avant-propos	XVII
Présentation de l'Atelier d'Écriture Partagé	XIX
L'atelier d'écriture, qu'est-ce que c'est ?.....	XIX
L'Atelier d'Écriture Partagé, qu'est-ce que c'est ?.....	XXI
Les principes d'organisation pour un atelier en milieu scolaire ou en direction d'un public d'adolescents	XXVII
Animer un Atelier d'Écriture Partagé	XXXIII

CYCLE I

ÉCRIRE : SE BASER SUR SON IDENTITÉ ET AIGUISER SA PERCEPTION DU MONDE

Séance 1. Un petit pas... un grand bond !	3
Pour se lancer	3
Dépliage d'un souvenir ancien	6
Séance 2. La pratique de l'instantané.....	7
Le passé récent	7
Le moment présent	9

Séance 3. Écrire un texte composé d'instantanés	11
Pour se lancer	11
Séance 4. De l'instantané à la suggestion du ressenti.	14
Pour se lancer	14
Séance 5. Un inventaire pour inventer sa vie.....	17
Inventaire sympathique	17
Variante pour aller plus loin	19
Séance 6. Derrière l'instantané	22
Pour se lancer	22
Séance 7. Fausses photos de vrais instants.....	25
Pour se lancer	25
Inventer son album	25
Séance 8. L'écriture du ressenti : le trait.....	28
Pour se lancer	28
Le trait	28
Séance 9. Rencontre du trait et de l'instantané : l'écriture à quatre mains	34
Inventaire d'instantanés capturés dans le même lieu	34
Prise de terre	36
Séance 10. Anamnèse	39
Pour se lancer	39
Souvenir d'enfance	39
Pour aller plus loin : mon premier amour	44

Séance 11. « Je » est un autre... ..	46
Pour se lancer	46

Séances 12 et 13. Une nouvelle : rencontre de deux personnages de fiction.....	51
Pour se lancer	51

CYCLE II

ÉCRIRE : APPROFONDIR SA RELATION AVEC SA PROPRE VIE, ENTRER DANS L'UNIVERS SYMBOLIQUE

Séance 1. Galerie de portraits.....	59
Pour se lancer	59
Le biographème	61

Séance 2. Échos biographiques	64
-------------------------------------	----

Séances 3 et 4. Nos émotions	67
------------------------------------	----

Séance 5. Inventaire de situations autour d'une émotion choisie	70
Pour se lancer	70
Une émotion.....	70

Séance 6. La première fois... ..	72
Pour se lancer	72

Séance 7. La nouvelle de récurrence	75
---	----

Séance 8. Le langage métaphorique	78
Pour se lancer	78

Atelier d'images aléatoires.....	79
Vers les images volontaires	79
Séance 9. La métaphore filée : du comparé	
au comparant	82
Pour se lancer	83
Séance 10. La métaphore filée : du comparant	
au comparé	85
Pour se lancer	85
Séance 11. La transcription métaphorique du soi	88
Portrait chinois.....	88
Lettre à ma meilleure qualité	89
Séance 12. Création d'un personnage métaphorique : l'allé-	
gorie	95
Pour se lancer	95
Séances 13 et 14. <i>Je</i> de moi, <i>je</i> de l'autre	98
Pour se lancer	98
Séance 15. La nouvelle-instant	102

CYCLE III

ÉCRIRE : ENTRER EN SYMPATHIE AVEC LE MONDE

Séance 1. Prendre de la distance avec sa propre	
histoire	111

Séance 2. Le haïku	113
Saisir l'instant.....	115
Séance 3. Célébration.....	121
Pour se lancer	121
Séance 4. Le regard de l'étranger	124
Séance 5. Effets de focalisation.....	127
La focalisation externe.....	127
La focalisation interne	128
La focalisation zéro ou omnisciente	129
Séance 6. Exercices de style	134
Séance 7. Permutation	140
Séance 8. Je serais	144
Séances 9 et 10. La nouvelle épistolaire.....	147
Séance 11. Ce sera tout à fait comme dans cette vie ...	158
Pour se lancer	158

CYCLE IV

ÉCRIRE : ENTRER EN SYMPATHIE AVEC SOI-MÊME

Séances 1 et 2. Devenir conteur	163
Pour se lancer	165
Le portrait du héros	165

La création des adjuvants	167
L'élément modificateur.....	169
L'aventure.....	170
La résolution.....	174
Séance 3. Dans la peau du conte	177
Pour se lancer	177
Séance 4. Le mythe	180
Séance 5. Journal intime.....	185
Pour se lancer	185
Séances 6 et 7. Lettres de quelque part	193
Séances 8 et 9. Polyphonie familiale	199
Séance 10. Fiction brève	208
Pour se lancer	208
Le narrème	209
Séance 11. Dialogue avec son double	214
Séance 12. Dialogue intérieur	217
Séance 13. Échec : mode d'emploi	223
Pour se lancer	223
L'Atelier d'Écriture Partagé, la révolution de l'intérieur	225

L'ATELIER D'ÉCRITURE PARTAGÉ : UNE BOMBE DE PAIX

L'Atelier d'Écriture Partagé, creuset de paix intrapersonnelle	230
L'Atelier d'Écriture Partagé, creuset de paix interpersonnelle	239
L'Atelier d'Écriture Partagé, un terreau d'empathie	241

ANNEXES

Bibliographie	249
Table des œuvres littéraires citées.....	251
Index des auteurs cités	255
Index des notions	257